

12. Anhang

I. Episodenprotokoll

Zeitaufteilung der Folge in Min.

Teaser	Min.	Seq.anzahl
Hauptteil	Min.	Seq.anzahl
Schluss	Min.	Seq.anzahl
Tag	Min.	Seq.anzahl

Rückblendungen? Wenn ja Wie?

Montage-Rhythmus/ Anzahl d. Sequenzen?/ Zeitraffungen?/ Musik?

Kamera

Fahrten, Zoom, Steadycam, Schwenks, Dolly?

T

HT

A

HN

N

G

D

Establishing Shots?

Komikmerkmale:

- Überraschung
- Wiederholung
- Übertreibung
- Nachahmung/Imitation von Tonfall
- Anspielung
- Verwechslung
- Verkleidung
- Unproportionierte Formen
- Ungeschicktes Benehmen
- Ironie
- Wortspiele
- Slapstick

Sonstiges

IV. Danksagung:

Ich blicke mit dem Abschluss dieser Arbeit auf ein erfolgreiches Studium, auf viele interessante Erfahrungen, verbunden mit vielen interessanten Menschen zurück.

Ich möchte mich an dieser Stelle ganz herzlich bei den Personen bedanken, die mir durch ihre Hilfe, diese Arbeit umzusetzen. Ich danke besonders Prof. Hilmer für die Betreuung und die Beratung zu diesem Thema. Ich danke weiterhin Prof. Altendorfer für seinen Einsatz. Ich danke Klaus Pärschke für seine Hilfe. Ich danke meinem Freund René Tobianke, welcher mich die ganze Zeit über unterstützt und immer wieder aufgebaut hat.

Ich möchte mich zuletzt ganz besonders bei meinen lieben beiden Eltern bedanken, die mich das ganze Studium und darüber hinaus immer unermüdlich unterstützt und beraten haben. Ich danke euch für eurer Vertrauen, eure Geduld und euren Glauben in euren Sohn!

Erklärung:

Ich erkläre, die hier vorliegende Arbeit selbstständig und nur unter Verwendung der angegebenen Literatur und Hilfsmittel angefertigt zu haben.

Unterschrift:

Berlin, 26.08.2009